甘澤謠

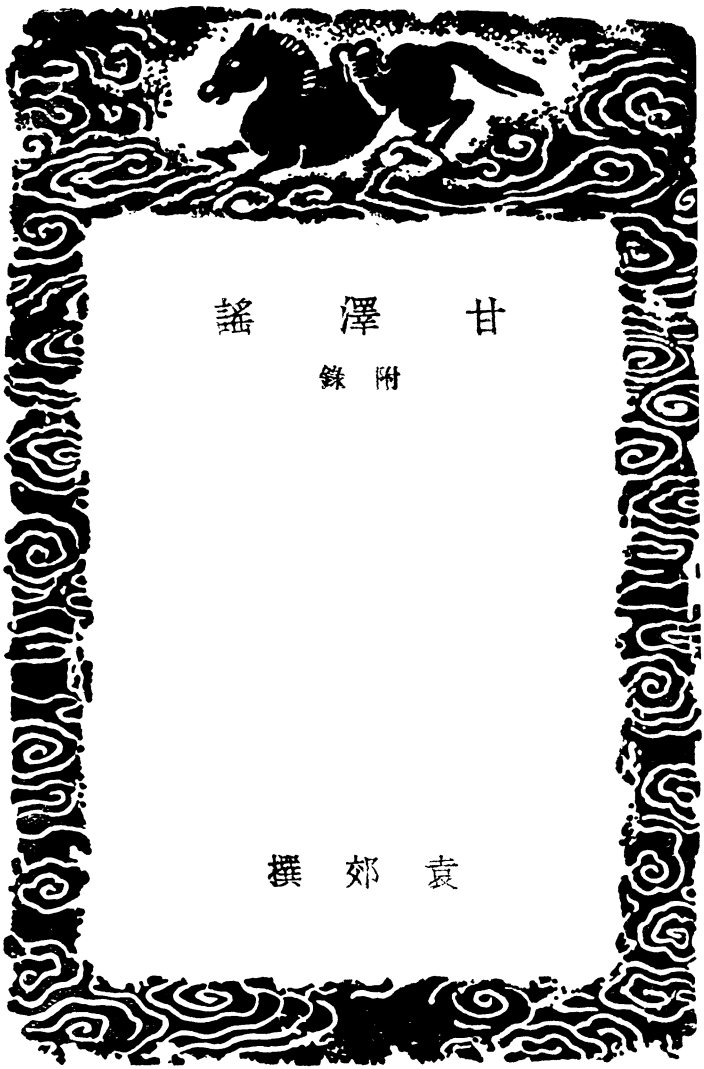
附錄

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



甘澤謠

附錄

袁郊撰

本館叢書集成初編所選唐宋叢書津逮祕書及學津討原皆收有此書唐宋本多曼威津逮本多訛脫學津本曾經校正故據以排印

四庫全書提要

甘澤謠一卷唐袁郊撰晁公武讀書志云載譎異事九章咸通中久雨臥疾所著陳振孫書錄解題述其自序云以春雨澤應故有甘澤成謠之語以名其書此本爲毛晉所刊云得之華陰楊儀篇數與讀書志合然但有儀序而無郊自序儀序稱郊爲唐祠部郎中考新唐書宰相世系表郊字子乾官至虢州刺史不知儀何所據也書影曰甘澤謠別自有書今楊夢羽所傳皆從他書鈔撮而成僞本也或曰夢羽本未出時已有鈔太平廣記二十餘條爲甘澤謠以行者則夢羽本又贋書中之重儘矣今考書影所稱夢羽卽儀之字其所稱先出之一本今未之見錢希言猥園薄明經爲魚一條稱嘗見唐人小說有甘澤謠載魚服記甚詳今此本無魚服記豈希言所見乃先出一本耶然據此本所載與太平廣記所引者一一相符則兩本皆出廣記不得獨指儀本爲重儘又裒輯散佚重編成帙亦不得謂之贋書所論殊爲未允其書雖小說家流而瑣事軼聞往往而在如杜甫飲中八仙歌葉夢得避暑錄話謂惟焦遂不見於書傳今考此書陶峴條中實有布衣焦遂而絕無口吃之說足以證師古僞註之謬是亦足資考證不盡爲無益之談矣

重校甘澤謠序

濮陽李尚書家積書甚富。余自少出公門下。盡得觀覽。獨以未得甘澤謠爲恨。知予心同此好。每進見。必屬訪之。余奔走南北三十載。交遊縉紳之士。殆遍海內。並未有收藏此書者。戊申春。偶在丹陽道中。遇舊所識楚僧廣惠。自言往歲鄉人綦毋秀才有一緘託寄公留之篋中。常以自隨。今餘十年。綦生已矣。方將謁公。以畢其志。乃幸遇公于此。予久知生亡。因急發緘視之。則甘澤謠也。奉書掩泣而讀之。曰。自余丙子歲。謬領鄉薦。得侍李公。承李公之知。二十餘年。未有所酬。今公與生皆謝世矣。惠公猶不忘十年之約。竟完璧以付余。百朋之錫。何以加諸。所恨者。李公不得一手攬斯編耳。寧不重可歎哉。謹重錄校訂。其爲書九章。悉完好。但袁郊自序首卷。則損缺不可復讀。所載事。亦皆詭怪難信。蓋多寓言。自宋以來。諸名士多好言之。散見諸集。其書固不可少也。郊、唐祠部郎中。書成于咸通戊子。實懿宗改元之九年。春雨中臥病所撰。故以名其書。原本抄寫訛謬。雜取他載錄文字校之。至嘉靖癸丑。始得刪定。閏月朔日。楊儀夢羽記。

甘澤謠目錄

魏先生
素娥
陶峴
嫩殘
聶隱娘
韋騈
圓觀
紅線
許雲封
附錄
東坡刪改圓澤傳并自跋
贊寧記觀道人三生爲比邱

甘澤謠

唐　袁

魏先生

魏先生生於周家于宋儒書之外詳究樂章隋初出游關右值太常考樂議者未平聞先生洞曉其間先生乃取平陳樂器與樂官蘇夔蔡子元等詳其律度然後金石絲竹咸得其所內致清商署爲長簫管斂帛二百段以酬之先生不復入仕遂歸梁宋以琴酒爲娛及隋末兵興楊元慤戰敗誤生俘密甘命罹門變姓名以教授先生同其鄉曲由是遂相來往常論鐘律李密頗能先生因戲之曰觀吾子氣沮而目亂心搖而語偷氣沮者新破敗目亂者無所倚心搖者神未定語偷者思有謀于人今方捕蒲山黨得非長者虐李公驚起執先生手曰既能知我豈不能教我與先生曰吾子無帝王規模非將相才略乃亂世之雄傑耳李公曰爲吾辨析行藏亦當繇此而退先生曰夫爲帝王者包羅天地儀範古今外則日用而不知中則歲功而自立堯詢四岳舉鯀而殛羽山此乃出于無私也漢任三傑納良而圍垓下亦出于無私也故鳳有爪吻而不施麟有蹏足而永廢者能得其道而求自集于時此帝王之規模也凡爲將帥者幕建太一旗驅無戰之師伐有罪之民乃珥戈既授玉弩斯張誠貫羆之有言那季良之猶在所以務其燕犒致逸待勞修其屯田觀豐而動遂使風生虎嘯不可抗其威雲起龍驤不可攘其勢仲尼曰我戰則

克孟軻云夫誰與敵此將帥之才也至有秉其才知動以機鈐公於國則爲帥臣私於己則曰亂盜私于已必掠取財色屠其城池朱亥爲前席之賓樊期爲升堂之客朝聞夕死公孫終敗于邑中寧我負人曹操豈兼于天下是忘輦千金之貺報陳一飯之思有感謝之人無懷歸之衆且魯史之誡曰度德連山之文曰待時尚欲謀于人不能惠於己天人厭亂歷數有歸時雨降而妖祲除太陽升而層氷釋引繩縛虎難希飛兔之門赴水持蜃豈是安生之地吾嘗望氣汾晉有聖人生能往事之富貴可取李公拂衣而言曰隋氏以篡殺取天下吾家以勳德居人表振臂一嘑衆心響應提兵時伐何往不下道行可以取四海不行亦足以王一方委質於人誠所未忍女眞豎儒不足以計事遂絕魏生因寫懷賦詩爲鄉吏發覺李公脫身而走所在收兵北依黎陽而南據雒口連營百萬與王世充爭衡首尾三年終見敗覆追思魏生之說卽日遂歸于唐乃授司農之官復搆桃林之叛魏生得道之士亡其名蓋文貞之宗親也

素娥

素娥者武三思之姬人也三思初得喬氏窈娘能歌舞三思曉知音律以窈娘歌舞天下至藝也未幾沈于雒水遂族喬氏之家左右有舉素娥者曰相州鳳陽門宋媼女善彈五弦世之殊色三思乃以帛三百段往聘焉素娥既至三思大悅遂盛宴以出素娥公卿大夫畢集唯納言狄仁傑稱疾不來三思怒于座中有言宴罷有告仁傑者明日謝謁三思曰某昨日宿疾暴作不果應召然不覩麗人亦分也他後或有良宴敢不先期到門素娥聞之謂三思曰梁公彊毅之士非款狎之人何必固抑其性再燕不可無請不

召梁公也。三思曰。儻阻我燕。必族其家。後數日復宴。客未來。梁公果先至。三思特延梁公坐于內寢。徐徐飲酒。待諸賓客請先出素娥。略覩其藝。遂停杯設榻召之。有頃。蒼頭出曰。素娥藏匿不知所在。三思自入召之。皆不見。忽于堂奧隙中。聞蘭麝芬馥。乃附耳而聽。卽素娥語音也。細于屬絲。纔能認辨。曰。請公不召梁公。今固召之。某不復生也。三思問其繇。曰。某非他怪。乃花月之妖。上帝遣來。亦以多言蕩公之心。將與李氏。今梁公乃時之正人。某固不敢見。某嘗爲僕妾。寧敢無情。願公勉事梁公。勿萌他志。不然。武氏無遺種矣。言訖。更問亦不應也。三思出見仁傑。稱素娥暴疾。未可出。敬事之禮。仁傑莫知其繇。明日。三思密奏其事。則天嘆曰。天之所授。不可廢也。

陶峴

陶峴者。彭澤令之孫也。開元中。家于崑山。富有田業。擇家人不欺而了事者。悉付之。身則汎艣江湖。遍遊煙水。往往數歲不歸。見其子孫成人。初不辨其名字也。峴之文學。可以經濟。自謂疎脫。不謀宦游。有生之初。通于八音。命陶人爲塤。潛記歲時。敲取其聲。不失其驗。撰樂錄八章。以定八音之得失。自製三舟。備極堅巧。一舟自載。一舟置賓。一舟貯飲饌。客有前進士孟彥深。進士孟雲卿。布衣焦遂。各置僕妾共載。而峴有女樂一部。奏清商曲。逢奇遇輿。則窮其景物。輿盡而行。峴且聞名朝廷。又值天下無事。經過郡邑。無不招延。峴拒之曰。某麋鹿閒人。非王公上客。亦有未招而自詣者。係方伯之爲人。江山之可駐耳。吳越之士。號爲水仙。曾有親戚爲南海守。因訪韶友。遂往省焉。郡守喜其遠來。贈錢百萬。遺古劍長二尺許。玉環徑

四寸。海舶昆侖奴名摩訶。善泅水而勇捷。遂悉以所得歸。曰。吾家之三寶也。及回棹下白芷。入湘江。每遇水色可愛。則遺環劍於水。令摩訶下取。以爲戲笑也。如此數歲。因渡巢湖。亦投環劍。而令取之。摩訶纔入。獲劍環。跳波而出焉。曰。爲毒蛇所囓。遽刃去一指。乃能得免。焦遂曰。摩訶所傷。得非陰靈爲怒乎。犀燭下照。果爲所讐。蓋水府不欲人窺也。峴曰。敬奉諭矣。然某嘗慕謝康樂之爲人。云。終當樂死山水間。但殉所好。莫知其他。且柄遲於逆旅之中。載于大塊之上。居布素之賤。擅貴遊之歡。浪跡怡情。垂三十年。固其分也。不得升王墀。見天子。施功惠養。得志平生。亦其分也。乃命移舟曰。要須一到襄陽山水。後老吳郡也。行次西塞山。泊舟吉祥佛舍。見江水黑而不流。曰。此下必有怪物。乃投環劍。命摩訶下取。見摩訶汨沒波際。久而方出。氣力危絕。殆不任持。曰。環劍不可取。有龍高二丈許。而環劍置前。某引手將取。龍輒怒目。峴曰。女與環劍。吾之三寶。今者既亡環劍。汝將安用。必須爲我力爭也。摩訶不得已。被髮大噱。目眦流血。窮泉一入。不復出矣。久之。見摩訶支體磔裂。浮于水上。如有示于峴也。峴流涕水濱。乃命回棹。因賦詩自敘。不復議遊江湖矣。詩曰。匡廬舊業自有主。吳越新居安此生。白髮數莖歸未得。青山一望計還成。鵁鶄楓葉夕陽動。鷺立蘆花秋水明。從此舍舟何所詣。酒旗歌扇正相迎。孟彥深復遊青瑣。爲武昌令。孟雲卿、當時文學。南朝上品。焦遂。天寶中爲長安飲徒。時好事者爲飲中八仙歌云云。焦遂五斗方卓然。高譚雄辨。驚四筵。

嬾殘者名明撰。天寶初。衡岳寺執役僧也。退食卽收所餘而食。性嬾而食殘。故號嬾殘也。盡專一寺之功。夜止羣牛之下。曾無倦色。已二十年矣。時鄭侯李泌。寺中讀書。察嬾殘所爲。曰非凡物也。聽其中宵梵唄。響徹山林。李公情頗知音。能辨休戚。謂嬾殘經音。先悽惋而後喜悅。必謫墮之人。時將去矣。候中夜。李公潛往謁焉。望席門通名而拜。嬾殘大訝。仰空而唾曰。是將賊我。李公愈加謹敬。唯拜而已。嬾殘正撥牛糞火。出芋啖之。良久乃曰。可以席地取所陷芋之半以授焉。李公奉承。就食而謝。謂李公曰。脊勿多言。領取十年宰相。公一拜而退。居一月。刺史祭嶽。修道甚嚴。忽中夜風雷。而一峯頹下。其緣山磴道。爲大石所欄。乃以十牛縻絆以挽之。又以數百人鼓噪以推之。物力竭而石愈固。更無他途可以修事。嬾殘曰。不假人力。我試去之。衆皆大笑。以爲狂人。嬾殘曰。何必見嗤。試可乃已。寺僧笑而許之。遂履石而動。忽轉盤而下。聲若震雷。山石旣開。寺僧皆羅拜。一郡皆嘑至聖。刺史奉之如神。嬾殘悄然。乃懷去意。寺外虎豹。忽爾成羣。日有殺傷。無繇禁止。嬾殘曰。授我筆。爲爾盡驅除之。衆皆曰。大石猶可推。虎豹當易制。遂與之荊梃。皆躡而觀之。纔出門。見一虎銜之而去。嬾殘旣去。虎亦絕蹤。後李公果十年爲相也。

聶隱娘

聶隱娘者。貞元中。魏博大將聶鋒之女也。方十歲。有尼乞食于鋒舍。見隱娘悅之。乃云。問押衙乞取此女。鋒大怒。叱尼。尼曰。任押衙鐵櫃中盛。亦須偷去矣。後夜果失隱娘所在。鋒大驚駭。令人搜尋。曾無景響。父母每思之。相對啼哭而已。後五年。尼送隱娘歸。告鋒曰。數已成矣。可自領取。尼竟亦不見。一家悲喜。問其

所習。曰。初但讀經念咒。餘無他也。鋒不信。懇詰。隱娘曰。眞說父恐不信。如何。鋒曰。但眞說之。乃曰。隱娘初被尼挈去。不知行幾里。及明。至大石穴中。嵌空數十步。寂無居人。猿猱極多。尼先已有二女。亦各十歲。皆聰明婉麗。不食。能於峭壁上飛走。若捷猱登木。無有蹶失。尼與我藥一粒。兼令執寶劍一口。長一二尺許。鋒利吹毛可斷。遂令二女教某攀援。漸覺身輕如風。一年後。刺猿猱百無一失。後刺虎豹。皆決其首而歸。三年後。能飛。使刺鷹隼。無不中。劍之刃漸減五寸。飛禽遇之。莫知其來也。至四年。留二女守穴。挈我于都市。不知何處也。指其人者。一一數其過曰。爲我刺其首來。無使知覺。定其膽若飛鳥之易也。授以羊角匕首。刃廣三寸。遂白日刺其人於都市中。人莫能見。以首入囊。反命。則以藥化之爲水。五年。又曰。某大僚有罪。無故害人若干。夜可入其室。決其首來。又攜匕首入其室。度其門隙。無有障礙。伏之梁上。至暝時。得其首歸。尼大怒曰。何大晚。如是。某云。見前人戲弄一兒可愛。未忍便下手。尼叱曰。已後遇此輩。必先斷其所愛。然後決之。某拜謝。尼曰。吾爲女開腦後藏匕首而無傷。用卽抽之。曰。女術已成。可歸家。遂送還。云後二十年。方可一見。鋒聞語甚懼。後遇夜。卽失蹤。及明而反。鋒已不敢詰之。因茲亦不甚憐愛。忽值磨鏡少年及門。曰。此人可與我爲夫。白父。父又不敢不從。遂嫁之。其夫但能淬鏡。餘無他能。父乃給衣食甚豐。具數年後。父卒。魏帥知其異。遂以金帛召署爲左右吏。如此又數年。至元和間。魏帥與陳許節度使劉昌裔不協。使隱娘賊其首。隱娘辭帥之許。劉能神算。已知其來。召牙將。令來日早至城北候一丈夫一女子。各跨白黑衞。至門。遇有鵲來噪丈夫。以弓彈之。不中。妻奪夫彈一丸而斃鵲者。揖之曰。吾欲相見。祇迎也。牙將

受約束遇之。隱娘夫妻云。劉僕射果神人。不然者。何以動召也。願見劉公。劉勞之。隱娘夫妻拜曰。得罪僕射合萬死。劉曰不然。各親其主人之常事。魏今與許何異。請當留此。勿相疑也。隱娘謝曰。僕射左右無人。願舍彼而就此。服公神明耳。蓋知魏帥之不及劉也。劉問所須。曰。每日只要錢二百文足矣。乃依所請。忽不見二衞所在。劉使人尋之。不知所向。後潛于布囊中見二紙衛一黑一白。後月餘。白劉曰。彼未知止。必使人繼至。今宵請剪髮。繫之以紅綃。送于魏枕前。以表不回。劉聽之。至四更。却反曰。送其信矣。後夜必使精精兒來殺某。及賊僕射之首。此時亦萬計殺之。乞不憂耳。劉豁達大度。亦無畏色。是夜明燭半宵之後。果有二幡子。一紅一白。飄飄然如相擊于牀四隅。良久見一人自空而踣。身首異處。隱娘亦出曰。精精兒已斃。拽出于堂之下。以藥末化之爲水。毛髮不存矣。隱娘曰。後夜當使妙手空空兒繼至。空空兒之神術。人莫能窺其用。鬼莫得躡其踪。能從空虛入冥漠。無形而滅景。隱娘之伎。故不能造其境。此即繫僕射之福耳。但以于闐玉周其頸。擁以衾。隱娘當化爲蟣蠓。潛入腸中聽伺。其餘無逃避處。劉如言。至三更。瞑目未熟。果聞項上鏗然聲甚厲。隱娘自劉口中躍出。賀曰。僕射無患矣。此人如俊鶻。一搏不中。卽翩然遠逝。恥其不中。耳纔未踰一更。已千里矣。後視其玉。果有匕首劃處。痕逾數分。自元和八年。劉自許入覲。隱娘不願從焉。云自此尋山水。訪至人。但一一請給與其夫。劉如約。後漸不知所之。及劉薨于軍。隱娘亦鞭驢而一至京師。柩前慟哭而去。開成年昌裔子縱。除陵州刺史。至蜀棧道。遇隱娘。貌若當時。甚喜。相見依前。跨白衞如故。謂縱曰。郎君大災。不合適此。出藥一粒。令縱吞之云。來年火急。拋官歸雒。方脫此禍。吾藥力

只保一年患耳。縱亦不甚信。遣其緝綵。一無所受。但沈醉而去。後一年。縱不休官。果卒于陵州。自此無復有人見隱娘矣。

韋騶

韋騶者。明五音善長嘯。自稱逸羣公子。舉進士。一不第便已曰。男子四方之志。豈拘節于風塵哉。游岳陽。岳陽太守以親知見辟。數月謝病去。騶親弟駛舟行。溺于洞庭湖。騶乃水濱慟哭。移舟湖神廟下。欲焚其廟曰。千金賈胡。安穩獲濟。吾弟窮悴。乃罹此殃。焉用爾廟爲。忽于舟中寐。夢神人盛服來謁。謂騶曰。幽冥之途。無枉殺者。明公先君嘗爲城守。方剛讜正。鬼神避之。撤淫祠甚多。不當廢者。有一二神上訴。帝初不許。固請十餘年。乃許與後嗣一人。謝二廢廟之主。然亦須退。不能知其道。進無以補於時者。故賢弟當之耳。儻求喪不獲。即我之過。當令水工送屍湖上。騶驚悟其事。遽止。遂命漁舟施鉤緡。果獲弟之屍於岸。是夕又夢神謝曰。鬼神不畏忿怒而畏果敢。以其誠也。君今爲人果敢如是。吾所以懷畏。昔洞庭張樂。是吾所司。願以至音酬君厚惠。所冀觀咸池之節奏。釋浮世之憂煩也。忽覩金石羽籥。鏗鏘振作。騶甚歎異。以爲非擾。曲終乃寤。

圓觀

圓觀者。大歷末。雒陽惠林寺僧。能事田園。富有粟帛。梵學之外。音律貫通。時人以富僧爲名。而莫知所自也。李諫議源。公卿之子。當天寶之際。以遊宴飲酒爲務。父愷居守。陷于賊中。乃脫粟布衣。止于惠林寺。悉

將家業爲寺公財。寺人日給一器食。一杯飲而已。不置僕使。絕其聞知。惟與圓觀爲忘言交。促膝靜話。自旦及昏。時人以清濁不倫。頗生譏誚。如此三十年。二公一旦約遊蜀州。抵青城峨眉。同訪道求藥。圓觀欲游長安。出斜谷。李公欲上荆州三峽。爭此兩途。半年未決。李公曰。吾已絕世事。豈取途兩京。圓觀曰。行固不繇人。請出三峽而去。遂自荆江上峽。行次南浦。維舟山下。見婦女數人。錦襠負甕而汲。圓觀望見泣下曰。某不欲至此。恐見其婦人也。李公驚問曰。自上峽來。此徒不少。何獨恐此數人。圓觀曰。其中孕婦姓王者。是某託身之所。逾三載。尚未娩懷。以某未來之故也。今既見矣。即命有所歸。釋氏所謂循環也。謂公曰。請假以符咒。遣某速生。少駐行舟。葬某山下。浴兒三日。公當訪臨。若相顧一笑。即某認公也。更後十二年。中秋月夜。杭州天竺寺外。與公相見之期。李公遂悔此行。爲之一慟。遂召婦人。告以方書。其婦人喜躍還家。頃之。親族畢至。以枯魚獻于水濱。李公往。爲授朱字符。圓觀具湯沐。新其衣裝。是夕圓觀亡。而孕婦產矣。李公三日往觀新兒。襁褓就明。果致一笑。李公泣下。具告于王。王乃多出家財。葬圓觀。明日李公回棹言歸。惠林詢問觀家。方知已有理命。後十二年。秋八月。直指餘杭。赴其所約。時天竺寺山雨初晴。月色滿川。無處尋訪。忽聞葛洪川畔有牧豎歌竹枝詞者。乘牛叩角。雙髻短衣。俄至寺前。乃觀也。李公就謁曰。觀公健否。却問李公曰。眞信士。與公殊途。愼勿相近。俗緣未盡。但願勤修。不墮。即遂相見。李公以無由敘話。望之潸然。圓觀又唱竹枝。步步前去。山長水遠。尚聞歌聲。詞切韻高。莫知所詣。初到寺前。歌曰。三生石上舊精魂。賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。寺前又歌曰。身前身後事茫茫。欲話因緣

恐斷腸。吳越山川遊已遍。卻回煙棹上瞿塘。後三年。李公拜諫議大夫。一年亡。

紅綫

紅綫。潞州節度使薛嵩家青衣。善彈阮咸。又通經史。嵩遺掌牋表。號曰內記室。時軍中大宴。紅綫謂嵩曰。羯鼓之音頗悲。調其聲者。必有事也。嵩亦明曉音律。曰。如女所言。乃召而問之云。某妻昨夜亡。不敢乞假。嵩遽遣放歸。是時至德之後。兩河未寧。初置招義軍。以淦陽爲鎮。命嵩固守。控壓山東。殺傷之餘。軍府草創。朝廷復遣女嫁魏博節度使田承嗣男。又遣嵩男取滑州節度使令狐彰女。三鎮互爲姻婭。人使日浹往來。時田承嗣嘗患肺氣。遇夏增劇。每曰。我若移鎮山東。納其涼冷。可延數年之命。乃募軍中武勇十倍者。得三千人。號外宅男。而厚恤養之。常令三百人夜直州宅。卜選良日。將幷潞州。嵩聞之。日夜憂悶。咄咄自語。計無所出。時夜漏將傳。轅門已閉。杖策庭除。惟紅綫從焉。紅綫曰。主自一月不皇寢食。意有所屬。豈非鄰境乎。嵩曰。事係安危。非爾能料。紅綫曰。某雖賤品。然亦有解主憂者。嵩乃具告其事曰。我承祖父遺業。受國家厚恩。一旦失其土疆。卽數百年勳伐盡矣。紅綫曰。易爾。不足勞主憂也。乞放某一到魏郡。觀其形勢。覘其有無。今一更首途。三更可以復命。請先定一走馬。兼具寒暄書。其它卽俟某卻回也。嵩大驚曰。不知女是異人。我之暗也。然事若不濟。反速其禍。奈何。紅綫曰。某之行。無不濟者。乃入閨房。飾其行具。梳烏蠻髻。擰金鳳釵。衣紫繡短袍。繫青絲輕履。胸前佩龍文匕首。額上書大乙神名。再拜而倏忽不見。嵩乃反身閉戶。背燭危坐。常時飲酒數合。是夕舉觴十餘不醉。忽聞曉角吟風。一葉墮露。驚而試問。卽紅綫回

矣嵩喜而慰問曰事諧否曰不敢辱命又問曰無傷殺否曰不至是但取牀頭金合爲信耳紅綫曰某子夜前三刻即達魏郡凡歷數門遂及寢所聞外宅男止于房廊睡聲雷動見中軍士卒步于庭廡傳呼風生某發其左扉抵其寢帳田親家翁止于帳內鼓趺酣瞑頭枕文犀髻包黃縠枕前露橐一七星劍劍前仰開一金盒盒內書生身甲子與北斗神名復以名香及美珠散覆其上揚威玉帳但期心豁于生前同夢蘭堂不覺命縣于手下寧勞禽縱祇益傷嗟時則蠟炬光凝爐香燼煨侍人四布兵器森羅或頭觸屏風鼾而髀者或手持巾拂寢而伸者某拔其簪珥爇其襦裳如病如昏皆不能寤遂持金合以歸出魏城西門將行二百里見銅臺高揭潭水東注晨雞動野斜月在林憂往喜還頓忘于行役感知酬德仰副于心期所以常夜漏三時往反七百里入危邦一道經過五六城冀滅主憂敢言其苦嵩乃發使遣承嗣書曰昨夜有客從魏中來云自元帥頭邊獲一合不敢留駐謹卻封納專使星馳夜半方到見搜捕金合一軍憂疑使者以馬撾叩門非時請見承嗣遽出使者以金合授之捧承之時驚怛絕倒遂留使者止于宅中狎以私宴多其錫賚明日遣使賫繒帛三萬疋名馬二百匹他物稱是以獻于嵩曰某之首領繫在恩私便宜知過自新不復更貽伊戚專膺指使敢議姻親役當奉轂後車來則鼗鞭前馬所置紀綱僕號爲外宅男者本防他盜亦非異圖今並脫其甲裳放歸田畝矣由是一兩月內河北河南人使交至而紅綫辭去嵩曰女生我家而今欲安往又方賴女豈可議行紅綫曰某前世本男子遊學江湖間讀神農藥書救世人災患時里有孕婦忽患蠱癥某以芫花酒下之婦人與腹中二子俱斃是某一舉殺三人陰功見

誅降爲女子使身居賤隸氣稟賊星所幸生于公家今十九年矣使身厭羅綺口窮甘鮮寵待有加榮亦至矣況國家建極慶且無疆此輩背違天理當盡弭患昨往魏郡以示報恩今兩地保其城池萬人全其性命使亂臣知懼烈士安謀在某一婦人功亦不小固可贖其前罪還其本形便當遁跡塵中棲心物外澄清一氣生死常存嵩曰不然遺爾千金爲居山之所給紅綃曰事關來世安可預謀嵩知不可駐留乃廣爲餞別悉集賓客夜宴中堂嵩以歌送紅綃酒請坐客中冷朝陽爲辭辭曰采菱歌怨木蘭舟送客魂消百尺樓還似雒妃乘霧去碧天無際水空流歌畢嵩不勝悲紅綃拜且泣因僞醉離席遂亡其所在

許雲封

許雲封樂工之邃者貞元初韋應物自蘭臺郎出爲和州牧非所宜願頗不得志輕舟東下夜泊靈壁驛時雲天初秋濃露凝冷舟中吟風將以屬辭忽聞雲封邃聲嗟嘆久之韋公洞曉音律謂其邃聲酷似天寶中梨園法曲李謇所吹者遂召雲封問之乃是李謇外孫也雲封曰某任城舊士多年不歸天寶改元初生一月時東封回駕次至任城外祖聞某初生相見甚喜乃抱詣李白學士乞撰令名李公方坐旗亭高聲命酒當壚賀蘭氏年且九十餘邀李置飲于樓上外祖高邃送酒李公握笇醉書某胸前曰樹下彼何人不語眞我好語若及日中煙霏謝陳寶外祖辭曰本於學士乞名今不解所書之語李公曰此即名在其間也樹下人是木子木子李字也不語是莫言莫言謇也好是女子女子外孫也語及日中是言午言午是許也煙霏謝陳寶是雲出封中乃是雲封也即李謇外孫許雲封也後遂名之某纔始十年身便

孤立因乘義馬西入長安外祖憫以遠來令齒諸舅學業謂某性知音律教以橫篴每一曲成必撫背賞嘆值梨園法部置小部音聲凡三十餘人皆十五以下天寶十四載六月日時驪山駐蹕是貴妃誕辰上命小部音聲樂長生殿仍奏新曲未有名會南海進荔枝因以曲名荔枝香左右歡呼聲動山谷是年安祿山叛車駕還京自後俱逢離亂漂流南海近四十載今者近訪諸親將抵龍邱韋公曰吾有乳母之子其名千金嘗於天寶中受篴李供奉藝成身死每所悲嗟舊吹之篴即李君所賜也遂囊出舊篴雲封跪捧悲切撫而觀之曰信是佳篴但非外祖所吹者又謂韋公曰竹生雲夢之南鑒在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音窒未期而伐則其音泛浮者外澤中乾乾者受氣不全氣不全則其竹夭凡發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二敲今之名樂也至如落梅流韻感金谷之遊人折柳傳情悲玉關之戍客誠有清響異音非至音無以降神而祈福也其已夭之竹遇至音必破所以知非外祖所吹者韋公曰欲信女鑒篴破無傷雲封乃奉篴吹六州遍一疊未盡颯然中裂韋公驚嘆久之遂禮雲封于曲部

附錄

東坡刪改圓澤傳

雒師惠林寺。故光祿卿李愿居第。祿山陷東都。愿以居守死之。子源少時以貴遊子豪侈善歌聞于時。及愿死。悲憤自誓。不仕不娶不食肉。居寺中五十餘年。寺有僧圓澤。富而知音。源與之遊甚密。促膝交語。竟日人莫能測。一日相約遊蜀青城峨眉山。源欲自荆州溯澤。欲取長安斜谷路。源不可曰。吾已斷世事。豈可復道京師哉。澤默然久之。曰。行止固不由人。遂自荆州路。舟次南浦。見婦人錦繃負嬰而汲者。澤望見而泣曰。吾不欲由此者。爲是也。源驚問之。澤曰。婦人姓王氏。吾當爲之子。孕三歲矣。吾不來。故不得乳。今既見。無可逃者。公當以符咒助我速生。三日浴兒時。願公臨。我以笑爲信。後十三年。中秋月夜。杭州天竺寺外。當與公相見。源悲悔而爲具沐浴易服。至莫。澤亡而婦乳。三日往視之。兒見源果笑。且以語王氏。出家財。葬澤山下。源遂不果行。反寺中。問其徒。則既有治命矣。後十二年。自雒適吳。赴其約。至約所。聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌之曰。三生石上舊精魂。賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。嘻。問澤公健不。答曰。李公眞信士。然俗緣未斷盡。愼勿相近。惟勤修不墮。乃復見。又歌曰。身前身後事茫茫。欲話因緣恐斷腸。吳越山川遊已遍。卻回煙棹上瞿塘。遂去。不知所之。後二年。李德裕奏源忠臣子篤孝。拜諫議大夫。不就。竟死寺中。年八十。

此出袁郊所作甘澤謠。以其天竺故事。故書以遺寺僧。舊文煩宂。頗爲芟改。

此疑其因甘澤字而誤書。後人又因而入集耳。

贊寧記觀道人三生爲比邱

唐忠義傳李愷之子源。自以父死王難。不仕。隱雒陽惠林寺。年八十餘。與圓觀道人遊甚密。老而約。自陝路入蜀。源曰。予久不入繁華之域。於是許之。觀見錦鎧女子。浣泣曰。所以不欲自此來者。以此女也。然業景不可逃。明年某日。君自蜀還。可相臨以一笑爲信。吾已三生爲比邱。居湘西岳麓寺。有巨林間。嘗習禪。其上遂不復言。已而觀死。明年。如期至錦鎧家。則兒生始三日。源抱臨明。爲兒果一笑。卻後十二年。至錢塘孤山月下。聞扣牛角而歌者。曰三生石上舊精魂。賞月吟風不要論。慚愧情人遠相訪。此身雖異性常存。

予按蘇公集。載圓澤傳。出自袁郊所作甘澤謠。其事則即圓觀。特入唐書李愷傳數語耳。方疑公以觀爲澤。未考所本。後數日。偶見惠洪述觀道人三生爲比邱條下。亦以爲疑。欲問其說于叔黨。則當時人固已疑之矣。贊寧在宋初。最稱博學。去袁郊未遠。所錄亦稱圓觀。其岳麓三生石事。及源入蜀。及明年兒始生。又與郊記不合。是未嘗見甘澤謠各書所聞也。今幷錄于後。予家有劉松年三生圖。元人楷書圓澤傳。又與坡公稍異。上有趙松雪鑒定籤題名僧二十人詩篇。最後吳匏菴跋語。皆作圓澤。無一人稱觀者。豈後人因坡公所定。不復爲異歟。惟神僧傳。則稱圓觀。是從甘澤謠刪定也。四月八日。五川居

土重書.

予昔年訂陶靖節集.推其後裔.從命子詩註中.見陶峴一則.古異可喜.相傳本於甘澤謠.未睹其全帙.既從友人處.見抄本二十餘條.乃就太平廣記中摘出者.非郊原書甚哉贋抄之欺世也.今得兵憲楊公.重訂善本.參之廣記.略有異同.與端臨經籍考相合.惜乎原序亡逸耳.庚午上巳前一日.湖南毛晉題于鹿城舟次.

甘澤謠九章.見晁氏讀書志.陳氏書錄解題.明濮陽李尚書家.積書甚富.獨以未得甘澤謠爲恨.嘉靖間.楊兵憲儀.從楚僧廣惠處.得綦母秀才所寄之篋.得書而刻之.其見重於藝苑可知.汲古所刻.謂即兵憲重訂本.有疑楊本爲贋.而甘澤謠別有書者.又有一本二十餘條.亦名甘澤謠.毛氏亦曾見之.以爲此實贋作.而楊本與經籍考相合.非贋也.四庫据毛本採錄.今按毛刻.亦多訛脫之字.竊謂是書各條.既與廣記所載一一相符.廣記之作.去唐未遠.或作者猶及見袁氏之本.因据十山譚氏所校刻廣記而訂正之.句義差爲明晰.至如因樹書屋書影所云.亦姑俟博物君子而已.嘉慶甲子嘉平望後一日.虞山張海鵬識.

王雲五主編

叢書集成初編

甘澤謠

附錄

中華民國二十八年十二月初版

撰者 袁郊

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

平

G一八八四上

（本書校對者王玉池）